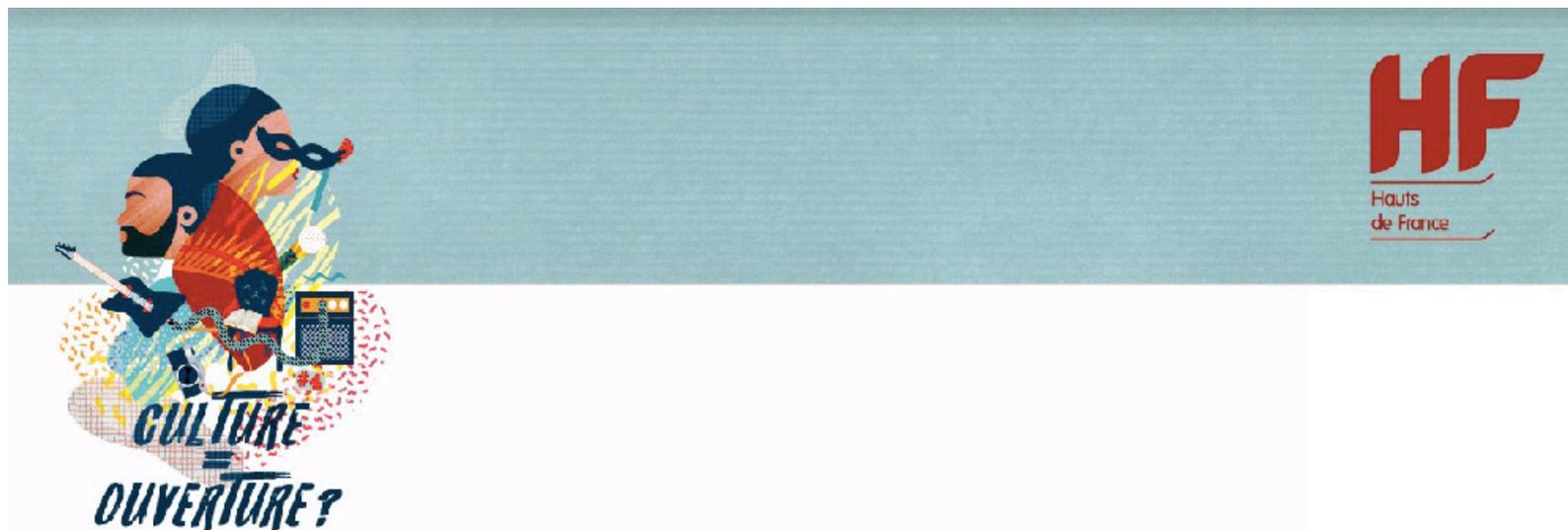


# NEWSLETTER

"HF Hauts-de-France est une association qui lutte pour l'égalité femmes - hommes dans les milieux de l'art et de la culture"



## Juillet 2023



@ AJV Margot Laurens

**Création, conservation, transmission : le Matrimoine, un levier des politiques culturelles de demain ?**

**Rencontre à la Maison Jean Vilar - Avignon**

**16 juillet 2023 de 18h30 à 20h00 - Gratuit**

Avec :

**Marine Bachelot Nguyen** : autrice et metteuse en scène, collectif Lumière d'Août / coprésidente d'HF+ Bretagne

**Julie Rossello Rochet** : autrice, codirectrice de la compagnie La Maison et chercheuse en Études théâtrales (Université Lyon 2) spécialiste des femmes de théâtre au XIX<sup>e</sup> siècle / membre d' HF Auvergne Rhône Alpes

**Chloé Simoneau** : comédienne et metteuse au sein du collectif l a c a v a l e / membre d'HF+ Hauts de France

**Laure Fonvieille** : metteuse en scène, compagnie La mort est dans la boîte et costumière /  
coprésidente d' HF+ Bretagne

**Olivier Daronnat** : membre d'HF Ile de France

**Typhaine D** : comédienne, autrice, metteuse en scène, participante aux journées du matrimoine d'HF  
Ile de France

**Sophie Descamps** : comédienne, compagnie Sens ascensionnels / membre d'HF+ Hauts de France

**Pascale Oyer** : autrice, comédienne, metteuse en scène, compagnie de la Yole/ membre d'HF+ Hauts  
de France

Table ronde animée par **Elise Calvez** – directrice de l'ADEC- maison du théâtre amateur / membre  
d'HF+ Bretagne

[Plus d'informations](#)

---



Découvrez la série de spectacles, entre le théâtre & le conte moderne, de Safia Merzouk et Ahlam Slama de la Compagnie Playmobile. "Zone Blanche" les 5 et 17 juillet 2023 à l'école Elsa Triollet - Roubaix.  
[Site de la Cie](#)

---

## **Table ronde organisée par ARTCENA**

**Le 18 juillet à 17h00**

**Alors que sa 77e édition s'ouvrira sur un spectacle mis en scène par une femme dans la Cour  
d'Honneur, le Festival d'Avignon propose une table ronde sur le matrimoine.**

Aborder la question de la représentativité passée et actuelle des artistes femmes dans le monde de  
l'art, et plus spécifiquement dans le spectacle vivant, permet de saisir pleinement le processus  
d'invisibilisation féroce et systémique dont elles sont l'objet. En a-t-il toujours été ainsi ? Comment le  
combattre ? Table ronde animée par Laure Adler, en présence de Carole Thibaut, Jeanne Champagne  
et Aurore Évain.

Cloître Saint-Louis

20, rue du Portail Boquier

84000

Avignon

Entrée libre.

Contact : [delphine.podrzycki@gmail.com](mailto:delphine.podrzycki@gmail.com)

---



**Ici tout le programme!**

---



**Merci à toutes pour cette belle Assemblée Générale !**

Plus de 40 personnes se sont retrouvées à la Maison Folie Moulins le 22 juin 2023.

Nous avons acté de notre changement de nom qui sera désormais **HF +**.

Nous avons accueilli deux nouveaux membres au sein du CA. **Bienvenue!**

Et nous avons eu un débat passionnant sur l'intersectionnalité grâce à la brillante intervention de

**Marcelle Bruce**. Merci à elle!

---

## Un podcast à soi

En France, environ deux enfants par classe d'école sont victimes d'inceste ou de pédocriminalité. 81% de l'ensemble des violences sexuelles commencent avant 18 ans. Dans 94% des cas, celles-ci sont commises par des proches. La plupart du temps, ces derniers ne seront jamais inquiétés par la justice. Ces chiffres sont connus et répétés depuis longtemps. Et après #MeToo, chaque mois ou presque, de nouvelles révélations éclatent, dans le milieu du cinéma, puis dans le milieu littéraire, puis dans l'Eglise, puis dans le sport... A chaque fois, on s'étonne, on s'insurge. Il ne s'agit pourtant pas de faits isolés ou de lieux spécifiques, mais de tout un système. Un système qui semble peu ou jamais analysé, ni décrypté. C'est ce que cet épisode tente de faire. Pourquoi un tel déni et une telle impunité ? Quel rapport avec le patriarcat ? Avec les questions de dominations ?

**Cet épisode est difficile. Il contient des témoignages douloureux. A environ à 57 minutes, vous entendrez un témoignage à propos d'un metteur en scène jusqu'alors adulé de toustes. Nous avons souhaité par cette publication témoigner notre soutien à la victime.**

[Ecouter](#)

---

Adhérer à HF



---

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

