

HF

Hauts
de France



**De la sous-représentation des femmes dans
le spectacle vivant et les arts visuels**

2018 → 2019

EDITO

On a une sacrée bonne nouvelle :

C'est notre dernier comptage !

Bon attention, ne sabrons pas tout de suite le champagne (l'abus d'alcool est dangereux pour la santé), la raison de cet arrêt n'est pas que les comptes seraient bons, on y serait, l'égalité dans les équipes de direction serait atteinte, ainsi que dans les programmations ! Vous l'auriez su, nous serions en 2052...

Nous pourrions aussi arrêter parce que, soyons parfaitement honnêtes, c'est un exercice assez pénible à faire, ce comptage bénévole est hautement prise de tête.

Nous arrêtons parce que ce sont les lieux qui vont le faire eux-mêmes ! C'est-y pas magnifique ?

Et devons-nous ce changement de paradigme à une énorme prise de conscience collective, du type "oh oui, on compte, pour changer notre vision" ?! Pas tout à fait...

Nous devons cette très bonne nouvelle à un tout petit mot, tout nouveau (enfin pas si nouveau), tout mignon : L'ÉGA-CONDITIONNALITÉ. Pas si petit finalement !

Éclairage venant du HCE, Haut Comité à l'Égalité : il s'agit de "la budgétisation sensible au genre, c'est-à-dire le conditionnement de l'accès aux marchés publics au respect de l'égalité femmes-hommes et à la mise en place d'actions la favorisant".

En somme, cela signifie que les lieux qui sont financés largement par l'argent public, conventionnés avec l'État ou avec les collectivités territoriales, vont avoir l'obligation de respecter L'ÉGALITÉ, d'accès ET DE PROGRAMMATION !

Et comment prouve-t-on que l'égalité est respectée ?

ON COMPTE !

Tadaaaa !

Si l'objectif d'équilibre n'est pas atteint : malus. On nous susurre que ça peut jouer sur le fait que l'égalité va progresser d'un coup d'un seul... Jolie musique à nos oreilles.

Néanmoins, HF conserve toute sa place encore quelques années, et se diversifie : sensibilisation, formation, matrimoine, on ne va pas s'ennuyer, et vous non plus, nous espérons !



Véritable force d'alerte, de proposition et de sensibilisation, le Mouvement HF rassemble 14 collectifs territoriaux qui militent ensemble pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture à l'échelon régional, national et européen.

METHODOLOGIE

La méthode de comptage prend en compte l'ensemble des spectacles et concerts présentés dans les structures labellisées par l'Etat. Nous nous sommes appuyé-e-s sur les supports de communication accessibles au grand public (plaquettes de saison, newsletters, sites internet).

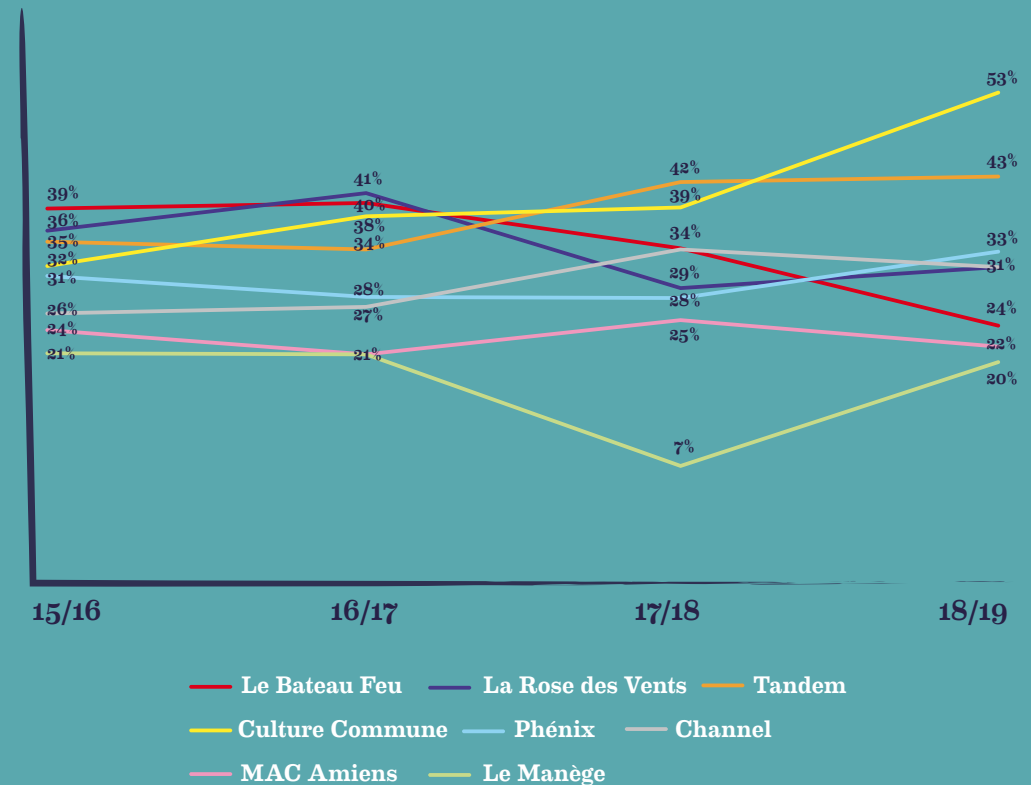
Cas particuliers : les SMAC communiquent le plus souvent au trimestre. Aussi ces chiffres ne tiennent pas compte des éléments non publiés au moment du comptage (souvent donc jusque mars).

Concernant l'Aéronef, nous avons eu le plaisir d'installer avec la structure un dialogue sur les questions de parité. Aussi, l'Aéronef a établi elle-même son comptage, qu'elle a choisi de faire de façon annuelle. Les chiffres publiés par HF pour la programmation de l'Aéronef sont donc de janvier 2018 à janvier 2019.

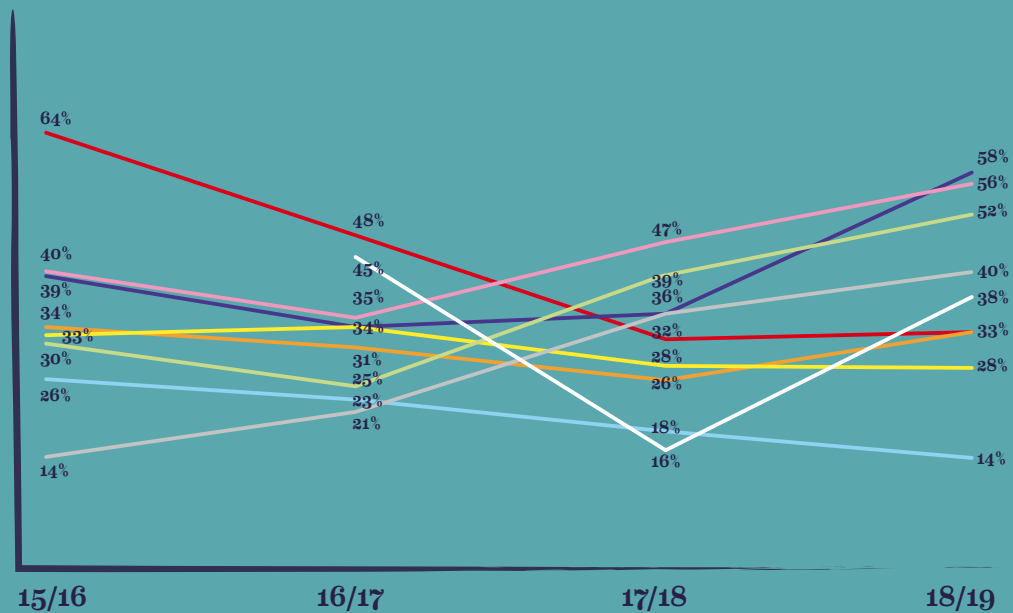
LES LABELS

Centre Dramatique National (CDN)
Scène Nationale (SN)
Scène Conventionnée (SC)
Centre Chorégraphique National (CCN)
Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN)
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP)
Pôle National des Arts du Cirque (PNAC)
Opéras
Scènes de Musiques Actuelles (SMAC)
Centres d'Art (CA)
Fonds Régionaux d'Art Contemporain (FRAC)

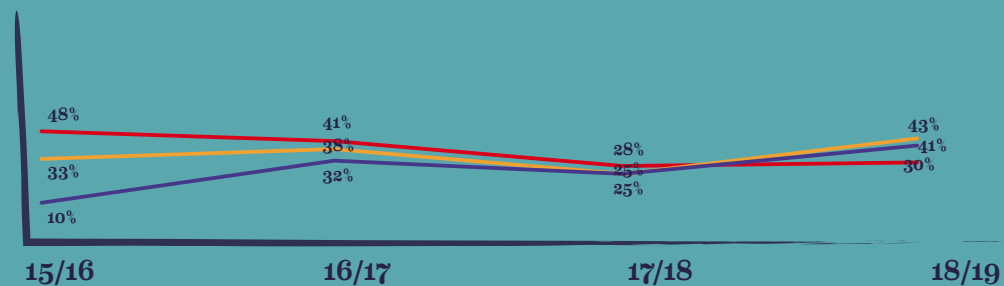
SCENES NATIONALES (SN) :



SCENES CONVENTIONNEES (SC) :



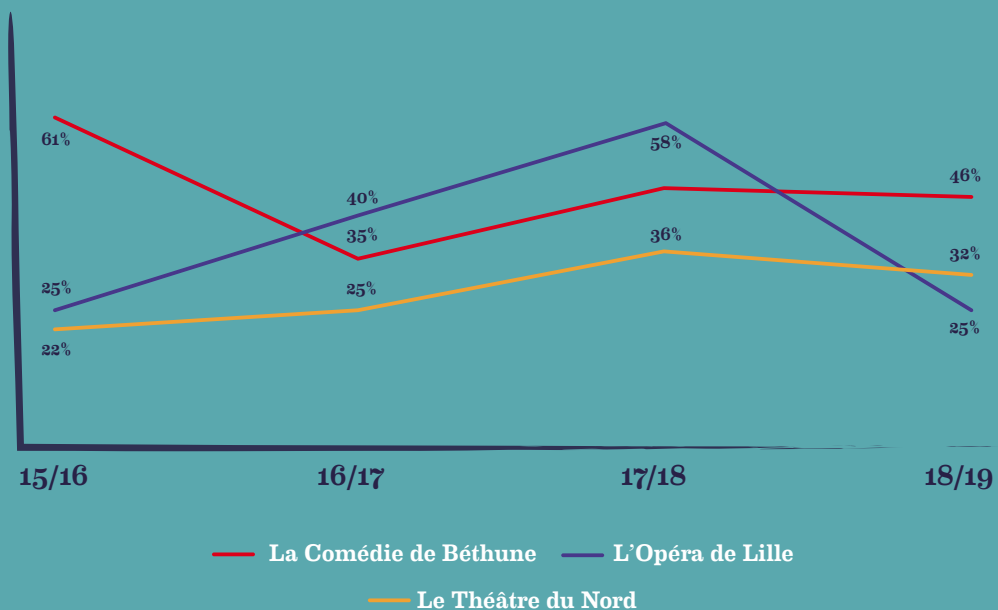
CIRQUE ET ARTS DE RUE (CNAREP ET PNAC) :



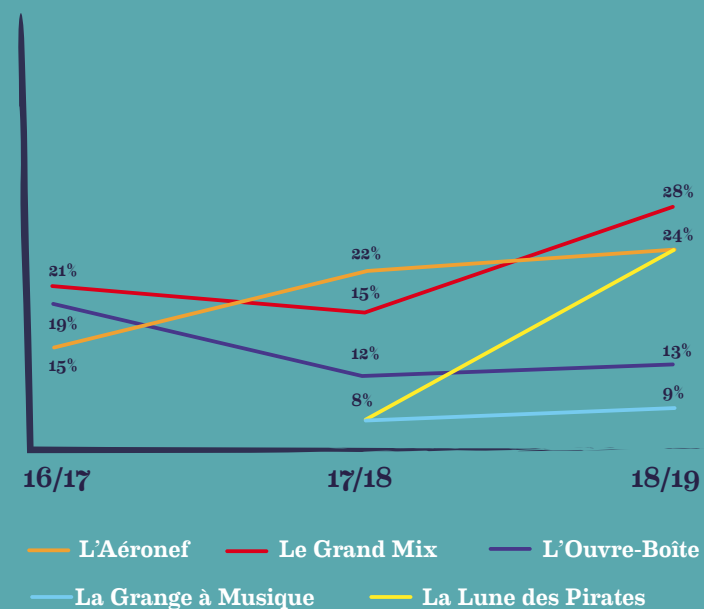
— Le Grand Bleu — Le Chevalet — Théâtre du Beauvaisis
— La Faïencerie — La Comédie de Picardie — L'Espace Legendre
— Le Safran — Le Vivat — MAC Gauchy

— Le Boulon — Le Cirque Jules Verne — Le Prato

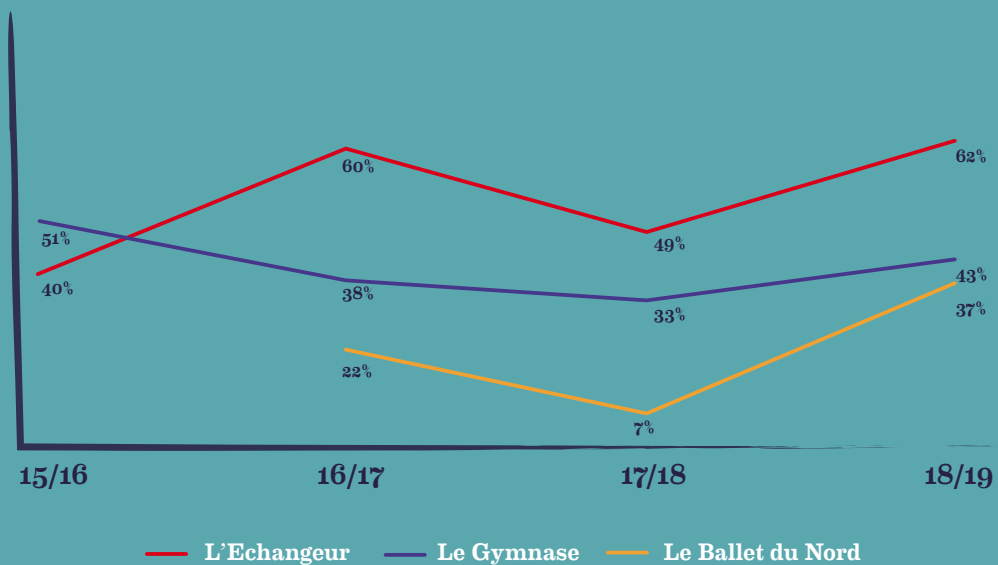
OPERA ET THEATRE (CDN):



MUSIQUES (SMAC):

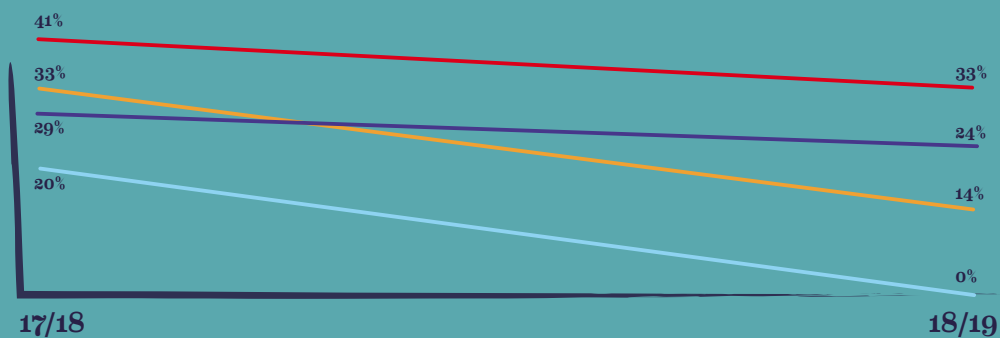


DANSE (CCN ET CDCN):



NB : Nous nous sommes lancé-e-s dans le comptage des SMAC à partir de la saison 2016-17

ARTS VISUELS:



— Centre Régional de la Photographie — FRAC Grand Large — FRAC Les Mondes Dessinés — H du Siège

NB : En 2017-18, le comptage avait été effectué en partenariat avec le réseau 50° Nord. Le réseau à la pointe des Arts Visuels fédère aujourd'hui sur le territoire eurorégional 43 structures professionnelles de production, de diffusion et de formation supérieure de l'art contemporain. En 2017, le réseau a édité une plaquette spécifique intitulée "Women Artist Wanted"

BULLETIN D'ADHESION

Pourquoi un collectif HF Hauts-de-France ?

Parce que le monde de la culture, enclin à dénoncer inégalités et injustices, se croit à l'abri de toutes discriminations.

IL RESTE DU CHEMIN A PARCOURIR POUR ARRIVER A :

- l'égalité d'accès aux postes de direction ;
- la mixité dans l'ensemble des fonctions ;
- l'égalité au niveau des salaires ;
- une attribution égalitaire des subventions et des moyens de production ;
- une égale représentation dans les programmations ;
- l'égalité d'accès aux formations artistiques et culturelles.



ADHESION - SOUTIEN

Adhérer en tant que citoyen-ne, élu-e, personne morale, représentant-e d'association, responsable de structure...

- à titre individuel : adhésion 10€ / ou soutien de ___ €
- à titre de structure : 50€/ ou soutien de ___ €
- par chèque à l'ordre de HF Hauts-de-France
- en espèce
- sur internet via le site helloasso.fr : Collectif HF Hauts-de-France
- Je souhaite recevoir un reçu au nom de :

Nom : _____

Prénom : _____

Structure : _____

Adresse : _____

Code postal + Ville : _____

Tel : _____

Email : _____

Signature : _____

- La liste de nos adhérent-e-s est susceptible de figurer sur nos supports de communication. Si vous ne souhaitez pas que votre nom y apparaisse, merci de cocher cette case.

A ENVOYER A :

Collectif HF
Hauts-de-France
15 rue Violette
59000 Lille



Contact : Collectif HF Hauts-de-France

 facebook.com/collectifhf.npdcpic

hf.npdcpic@gmail.com

**Avec le soutien du Préfet de la Région Hauts-de-France
et la direction régionale des Droits des Femmes et de l'Égalité (DRDFE)**

