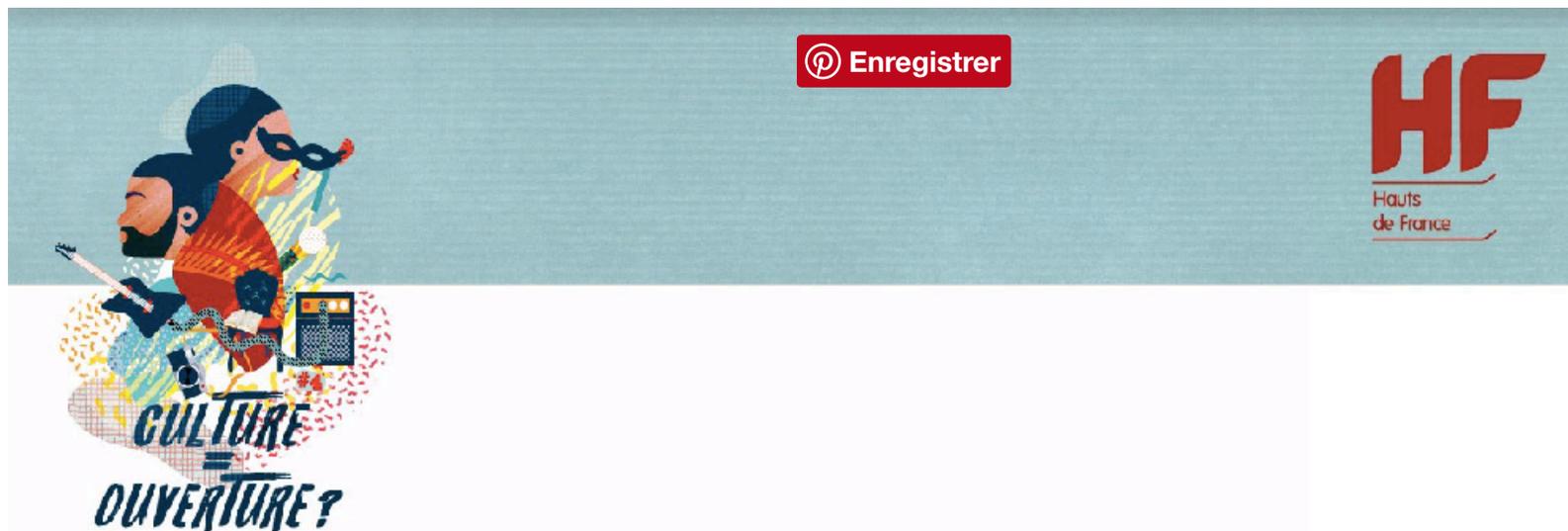


NEWSLETTER

"HF Hauts-de-France est une association qui lutte pour l'égalité femmes - hommes dans les milieux de l'art et de la culture"



Avril 2023



"AU TRAVAIL, LES FEIGNASSES!"

Aujourd'hui en France, les hommes gagnent en moyenne 22 % de plus que les femmes. Et après la fin de leur carrière, l'écart se creuse à 40 %. Si la nouvelle réforme des retraites que le gouvernement cherche à imposer depuis des semaines passe, les femmes et les classes populaires seront particulièrement touchées. Car au-delà des retraites, l'organisation du travail toute entière favorise les inégalités.

[Ecouter l'épisode des Couilles sur la table de Victoire Tuillon](#)



Rencontre

"Le jeune public : un secteur professionnel plus égalitaire et paritaire ?"

4 Mai - Centre André Malraux-Scène(s) de Territoire Hazebrouck

Rencontre professionnelle co-organisée par le Collectif Jeune Public, HF Hauts-de-France et Hauts-de-France en Scène.

Second volet autour de "la place des femmes dans le secteur Jeune Public", ce temps d'échanges s'inscrit dans le cadre du 20ème anniversaire du festival intergénérationnel Le P'tit Monde.

10h- Présentation de la lecture performance 10h43, par Amandine Dhée, écrivaine et Elodie Mora, comédienne

La rencontre débutera par une lecture performance, résultat d'une commande réalisée par PlatO – plateforme Jeune public des Pays de la Loire en 2021 sur la question de la place des femmes dans le secteur Jeune Public, suivi d'un temps d'échange et de débat sur la place des femmes dans le secteur jeune public, animé par l'association HF Hauts-de-France.

14h30- Spectacle Projet Pinocchio

Sur l'invitation du Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire/ Hazebrouck, vous pourrez assister à la première mondiale du spectacle Projet Pinocchio de la Cie Cas Public (Montréal), chorégraphié par Hélène Blackburn.

Infos pratiques

Le jeudi 4 mai 2023 de 10h à 12h30 et 14h30 pour le spectacle

Au Kotje, Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire / Hazebrouck

232 rue de Vieux-Berquin

[En savoir plus](#)

[Inscription](#)



CULTURE
EN
OUVERTURE

"We are coming, chronique d'une révolution féministe" Un long-métrage documentaire de Nina Faure. Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Elles organisent des groupes de parole, découvrent *Notre corps, nous-mêmes*, un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. [Découvrir](#)



Occitanie en scène crée un site web dédié à l'égalité H/F

Très engagée sur les questions relatives à la parité dans le spectacle vivant, notamment à travers le projet Madeleine H/F (mené de 2015 à 2017) qui lui a permis de déployer de nombreuses actions d'observation, de sensibilisation, de formation et de mise en lumière de projets artistiques portés par des femmes, l'agence culturelle **Occitanie en scène** a décidé de partager son expertise en lançant le 8 mars 2023 un **site web** consacré à cette thématique. Intitulé « **Spectacles au féminin** », celui-ci s'articule autour de quatre rubriques : « **Je découvre** », permettant de mieux connaître les **artistes féminines régionales** grâce à des portraits et la présentation de leurs nouvelles créations ; « **Je joue** », qui répertorie plusieurs **jeux de société** (dont l'un conçu spécialement à l'intention des acteurs culturels par Loïc Guistel, en partenariat avec Occitanie en scène, et téléchargeable gratuitement) afin de déconstruire les stéréotypes de genre et lutter contre les comportements sexistes ; « **J'agis** », qui comprend la Charte Madeleine H/F ainsi que des fiches pratiques et outils pour accompagner les structures culturelles dans leur démarche en faveur de l'égalité femmes/hommes ; « **Je me documente** », espace **ressources** où consulter des études, des états des lieux chiffrés, écouter des podcasts et visionner des vidéos.

[Découvrir](#)

LES
SAPROPHYTES

Atelier d'Auto-défense émotionnelle, verbale et collective

À travers des exercices, jeux de rôle et des mises en situation, dans cet atelier d'auto-défense et de partage d'expériences, Sophie Descamps (association HF) vous proposera des clés pour mieux gérer des situations « délicates » et souvent désespérantes...

Grâce au décryptage des mécanismes du sexisme et l'expérimentation d'outils pour y faire face, on apprend ensemble on identifie, on comprend, on rit, on pleure, on s'entraîne dans une ambiance coopérative et chaleureuse.

L'atelier se déroulera en non-mixité à la Chaufferie-Hellemmes.

Inscription

Tarif : 30euros

Tarif solidaire : 20euros

plus d'infos : la_chaufferie@sapros.fr

CITATION

« On pense souvent que les filles ne choisissent pas la science parce que ça ne les intéresse pas, mais en réalité, ça les intéresse déjà, le problème c'est de leur proposer des modèles, des exemples de parcours, et donc de rendre les femmes scientifiques visibles ». **Jess Wade, rédactrice de biographies sur wikipedia pour lutter contre la sous représentation des femmes.**

CITATION

« Le 49-3, c'est un énorme aveu de faiblesse du gouvernement. Il n'a même pas été capable de réussir à avoir une majorité pour faire voter sa réforme. C'est la raison pour laquelle on va réussir à la balayer » **Sophie Binet, secrétaire générale de la CGT**

La découverte du mois

VIEILLE FILLE, une proposition Marie Kock

On la dit laide, revêche, frigide, avare, aigrie, ennuyeuse et ennuyée. On l'imagine avec ses chats, ses pelotes de laine et sa solitude. Parce qu'elle n'a pas eu la

chance de trouver un mari ou de faire des enfants, la vieille fille représente un échec.

Elle est ce que l'on ne souhaite pas aux jeunes filles de devenir, une image épouvantail.

Pourtant, la vieille fille a-t-elle vraiment un destin aussi peu enviable ? Lui a-t-on d'ailleurs demandé son avis ? Et si la vieille fille ne racontait finalement pas tant sa propre condition qu'elle ne tendait un miroir à celles qui ont eu la chance de ne pas connaître ce sort honteux ? Si elle était plutôt celle qui échappe aux carcans, à la surveillance, aux loyautés et aux alliances impossibles à défaire, à l'espace et au temps constamment partagés

[Découvrir](#)

Adhérer à HF



Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

