

# HF

SAISON 2015/2016

Nord-Pas-  
de-Calais

Picardie



# CULTURE =

# OUVERTURE ?

*De la sous-représentation des femmes  
dans le spectacle vivant*

HF NORD - PAS DE CALAIS - PICARDIE



Véritable force d'alerte, de proposition et de sensibilisation, le Mouvement HF rassemble 14 collectifs régionaux qui militent ensemble pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture à l'échelon régional, national et européen.

## Édito

*Les femmes sont omniprésentes dans le spectacle vivant : il y a plus de spectatrices que de spectateurs dans les salles, elles sont largement majoritaires dans les formations (conservatoires, cours d'arts dramatiques, de danses, formations universitaires liées au spectacle vivant...) et dans les ateliers amateurs. Elles représentent la quasi-totalité des équipes administratives dans les bureaux de nos théâtres (accueil, relations publiques, administration, communication).*

*Et pourtant...*

*Les spectacles que vous voyez sont majoritairement portés / conçus / mis en scène / chorégraphiés et écrits par des hommes.*

*Et, à la tête de nos théâtres en France, en moyenne, les directrices ne représentent que 15% des directions.*

*Imaginons le monde du football où 85% des entraîneurs et des dirigeants de clubs seraient des femmes.*

*L'association HF Nord - Pas de Calais - Picardie s'est inspirée de la plaquette de la SACD qui met en évidence la sous-représentation des femmes porteuses de projet (metteuses en scène et/ou chorégraphes) et à la direction des lieux.*

*Ce constat national nous a donné envie de révéler quels étaient les chiffres précis dans le Nord - Pas de Calais - Picardie, en élargissant à tous les lieux labellisés par l'Etat\*.*

\* Centre Dramatique National (CDN), Scène Nationale (SN), Scène Conventionnée (SC), Centre Chorégraphique National (CCN), Centre de Développement Chorégraphique (CDC), Centre National des Arts de la Rue (CNAR), Pôle National des Arts du Cirque (PNAC), Pôle National Cirque et Arts de la Rue (PNCAR), Etablissement National de Production et Diffusion Artistique (ENPDA), Opéra.

## Méthodologie

La méthode de comptage prend en compte l'ensemble des spectacles présentés dans les structures étudiées hors musique (secteur par ailleurs fortement masculin), et hors certaines œuvres collectives qui mériteraient une étude qualitative pour définir la réelle direction artistique pour les œuvres en question.

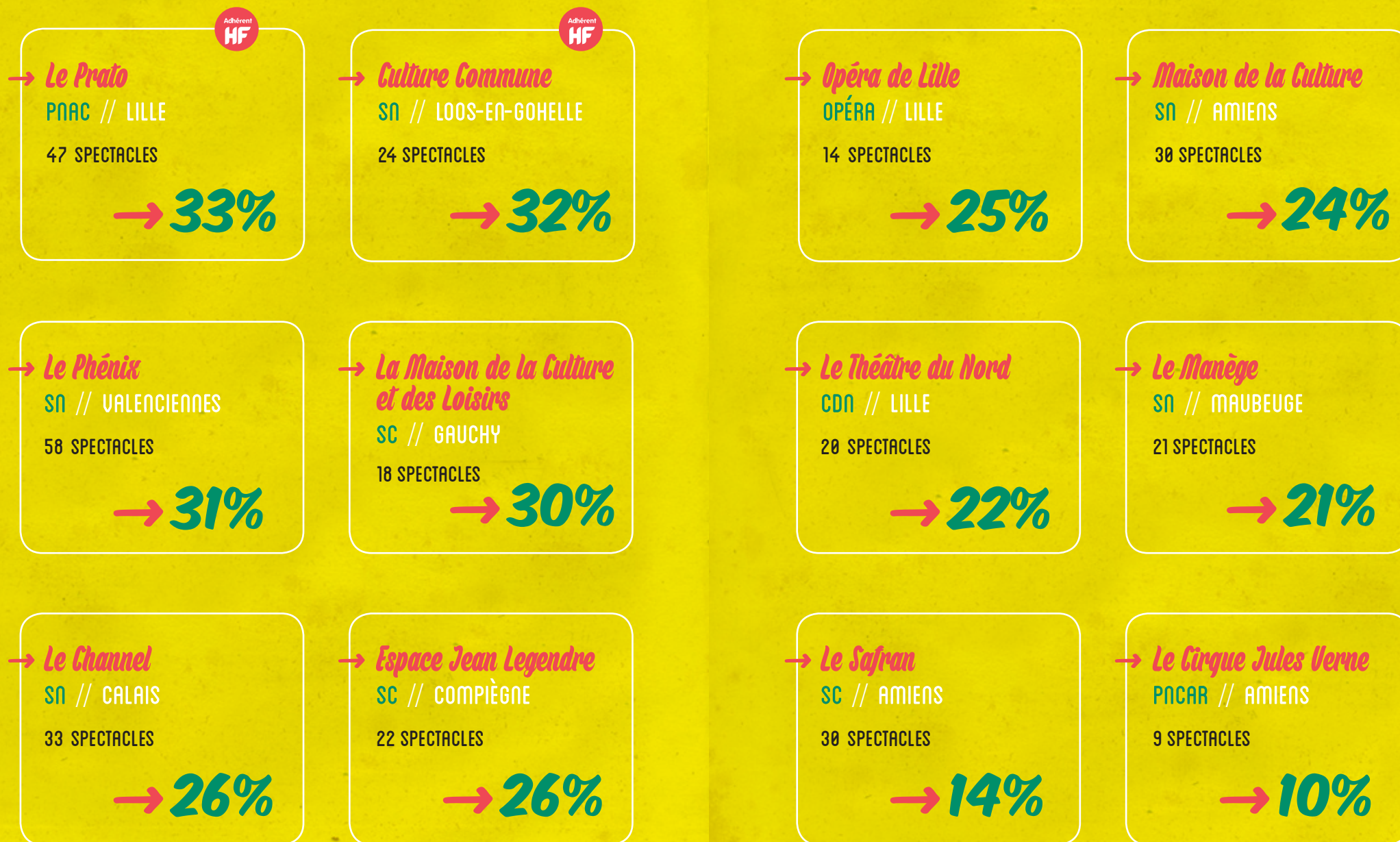
A noter que nous nous sommes basé-e-s sur les informations disponibles pour le public et que Le Ballet du Nord n'est pas pris en compte par manque d'informations.

Les structures adhérentes à l'association HF Nord - Pas de Calais sont signalées par un pictogramme. Les structures sympathisantes de Picardie sont signalées par un pictogramme.

*En pourcentage, les spectacles portés / conçus / mis en scène / chorégraphiés par des femmes.*



*En pourcentage, les spectacles portés / conçus / mis en scène / chorégraphiés par des femmes.*



# Chiffres clés en Nord - Pas de Calais - Picardie

→ LORSQUE VOUS ENTREZ DANS UN THÉÂTRE,  
VOUS N'AUREZ EN MOYENNE QU'**1 chance sur 3**  
DE VOIR UN SPECTACLE PORTÉ / CONÇU / MIS EN SCÈNE / CHORÉGRAPHIÉ  
PAR UNE FEMME.

→ SEULEMENT **30% des textes** QUE VOUS ENTENDREZ  
SUR SCÈNE **sont écrits par des femmes.**

→ DANS LE NORD - PAS DE CALAIS - PICARDIE,  
**le pourcentage de femmes directrices**  
DE SCÈNES NATIONALES EST = À **celui des officiers**  
**dans l'Armée Française,**

→ SOIT **13%**, ALORS MÊME QUE LES FEMMES  
NE REPRÉSENTENT QUE **15%** DE L'EFFECTIF GLOBAL DE L'ARMÉE<sup>1</sup>.

→ TOUS LABELS CONFONDUS,  
**les femmes ne dirigent que 29% des structures.**

1 - Ambassade de France à Vienne, « Défense :  
La place des femmes dans l'armée française (mars 2013) »,  
< <http://www.ambafrance-at.org/Defense-La-place-des-femmes-dans-l> > mars 2013.

Contact : Nord - Pas de Calais



FACEBOOK.COM/COLLECTIFHF.NPDC

HF.NPDC@GMAIL.COM

Contact : Picardie



FACEBOOK.COM/HFPICARDIE

HFPICARDIE@GMAIL.COM



Nord-Pas de Calais  
La culture au cœur